



24^e 25 GENNAIO 2025

MUSEO MARCA CATANZARO
VIA ALESSANDRO TURCO 63

LE MUSICHE TRADIZIONALI IN CONSERVATORIO

PROBLEMATICHE E PROSPETTIVE

programma venerdì 24 gennaio

ore 08:30 = Arrivo e registrazione

ore 09:00 ~ Saluti istituzionali

- ~ Nicola Fiorita, Sindaco di Catanzaro
- ~ Amedeo Mormile, Presidente della Provincia di Catanzaro
- ~ Valentina Currenti, Direttore del Conservatorio Tchaikovsky
- ~ Fulvia Caruso, Coordinatrice Commissione Didattica dell'ADUIM, Presidente ICTMD Italia
- ~ Piero Di Egidio, Direttore del Conservatorio di Fermo, Consigliere CNAM, esperto ANVUR

Prima sessione » **Trasmissione e apprendimento delle Musiche Tradizionali oggi**, presiede Valentina Currenti

ore 09:45 ~ Danilo Gatto, Direttore del Dipartimento di Musiche Tradizionali del Conservatorio Tchaikovsky
Relazione introduttiva » **Lo studio delle Musiche Tradizionali nel settore AFAM**

ore 10:20 ~ Jacopo Tomatis, Musicologo Università di Torino
» **Conservatori, progressisti, tradizionalisti. Come (e perché) studiare le "altre musiche" nelle istituzioni AFAM**

ore 10:40 = coffee break

ore 11:00 ~ Serena Facci, Etnomusicologa Università di Roma2 Torvergata
» **I processi didattici nelle musiche tra oralità e formalizzazione**

ore 11:20 ~ Massimiliano Morabito, Musicista » **Il Musicista Tradizionale nell'Era contemporanea: dalla formazione alla performance**

ore 11:40 ~ Salim Dada, Direttore d'orchestra, Esperto culturale UNESCO
» **Oralità e Scrittura: La mia storia tra due universi**

ore 12:00 = Dibattito

ore 13:00 = pausa pranzo

ore 15:00 ~ Fabio Mugnaini, Antropologo Università di Siena
» **Tradizione e patrimonio: traduzione o tradimento?**

ore 15:20 ~ Paolo Apolito, Antropologo Università di Roma3
» **Feste, ricerca sul campo, trasmissione culturale e musicale**

ore 15:40 ~ Giuliana Pella, Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma)
» **Le comunità musicali**

ore 16:00 = Pausa musicale » **Les Mystere de voix calabres**
~ Alessio Bressi, Andrea Bressi, Giuseppe Gallo, Giuseppe Muraca

ore 16:45 = Tavola Rotonda
» **Esperienze fuori d'Italia a confronto**, coordina Andrea Piccioni

- ~ Zoe Dionyssiou, Università Ionia di Corfù, Grecia
- ~ Róisín NíGhallógláigh, Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, Irlanda
- ~ Cati Plana, ESMC – Barcellona, Spagna
- ~ Johnny McCarthy, MTU Cork School of Music, Irlanda
- ~ Unni Lovlid, Norwegian Academy of Music – Oslo (Norvegia)
- ~ Socratis Sinopoulos, Università di Macedonia – Salonicco (Grecia)

ore 18:30 = Dibattito

ore 19:30 = Chiusura sessione

ore 21:30 = Festa di benvenuto » **Vino ai suonatori**

programma sabato 25 gennaio

ore 09:30 ~ Dipartimento di Musiche Tradizionali del Conservatorio Tchaikovsky » **In ricordo di Giovanna Marini**

Seconda sessione » **Le tradizioni contemporanee: approcci, orientamenti, partecipazione**

ore 09:45 = Tavola Rotonda
» **L'etnomusicologia, le musiche che si spostano, le tradizioni che si evolvono**, coordina Sergio Bonanzinga

- ~ Serena Facci, Università di Roma2 Torvergata
- ~ Ignazio Macchiarella, Università di Cagliari
- ~ Guido Raschieri, Università di Trento
- ~ Fulvia Caruso, Università di Pavia
- ~ Nico Staiti, Università di Bologna

ore 11:30 = coffee break

ore 11:45 ~ Nicola Carvello, Filmmaker – Francesco Silipo, Sound designer – Angelo Maggio, Fotografo » **La Casa della Musica: un'anteprima**

ore 12:00 = Dibattito

ore 13:00 = pausa pranzo

ore 15:00 ~ Kirill Kuzmin, Aga Khan Music Programme (Egitto)
» **Aga Khan Music Programme – Safeguarding the Future of Musical Past**

ore 15:20 ~ Ed Emery, SOAS - Londra, GB
» **La maledizione della notazione e il primato dell'auralità**

ore 15:40 ~ Vincenzo Gagliani, Dottore di ricerca Conservatorio Tchaikovsky » **Tradizione, tecnologia e didattica: il caso della World Music Academy**

ore 16:00 = Pausa musicale » **Nuove composizioni per chitarra battente**
~ Luca Bersaglieri, Giuseppe Braccio, Marcello De Carolis, Valerio Frezza

ore 16:30 ~ Nada Gitto, Docente Conservatorio Tchaikovsky
» **Breve storia delle musiche tradizionali nei conservatori italiani**

ore 16:45 = Tavola Rotonda
» **Esperienze italiane a confronto**, coordina Antonio Spaccarotella

- ~ Francesco Magarò, Conservatorio di Campobasso
- ~ Roberto Milleddu, Conservatorio di Cagliari
- ~ Paola Barzan, Conservatorio di Castelfranco Veneto
- ~ Daniela Geria, Conservatorio di Reggio Calabria
- ~ Innocenzo De Gaudio, Conservatorio di Cosenza
- ~ Maurizio Rolli, Conservatorio di Pescara

ore 18:30 = Dibattito e Conclusioni

ore 19:30 = Chiusura Convegno

ore 20:30 = Festa di saluto » **Buonanotte ai suonatori**